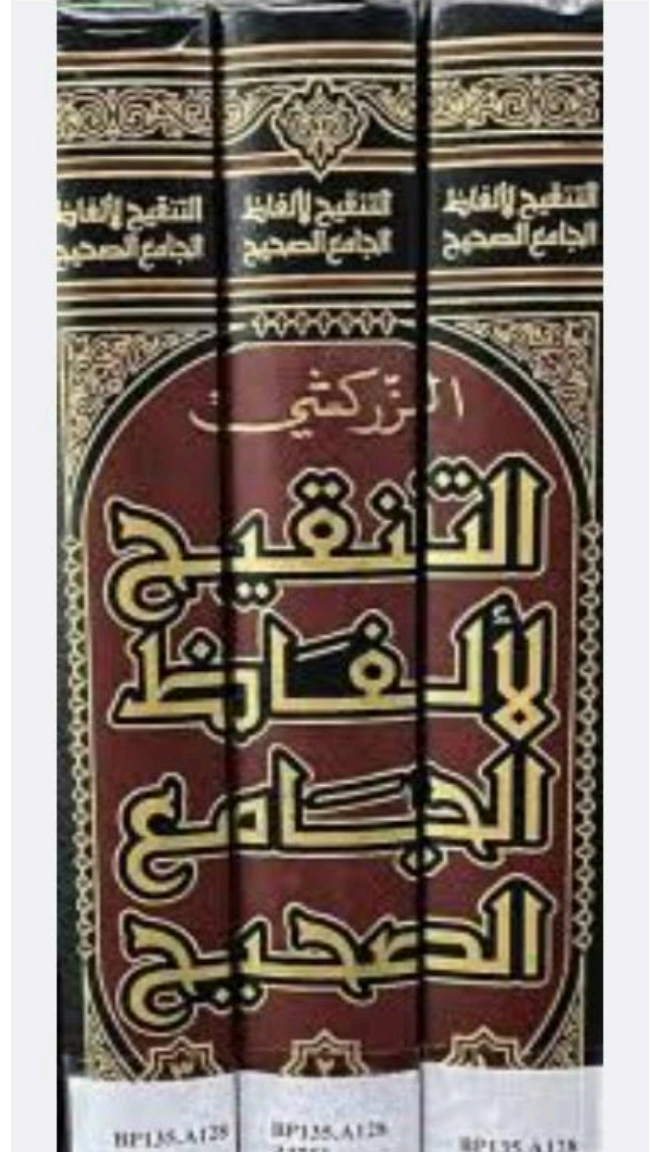


التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح



المؤلف

أبو عبد الله بدر الدين محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي الشافعي (المتوفى: 794هـ)

كشاف الكتاب

هذا الشرح ناقص لم يكمل، وصل فيه مؤلفه إلى آخر باب الشروط في الوقف، وهو فوق ذلك مختصر جداً، وهو بالألغاز أشبه، يكتب على الحديث سطر أو سطرين، أحياناً يكتب ثلاثة لا تروي غليلاً ولا تشفي عليلاً، وقد جاء ثلاثة أجزاء منه في

مجلد واحد وهو يمثل نصف الشرح، ولولا أن المتن مطبوع بحرف كبير لجاء الشرح كله في مجلد واحد. والشرح عليه نكت من الحافظ ابن حجر، وعليه أيضاً نكت أخرى للقاضي محب الدين أحمد بن نصر الله البغدادي الحنبلي. قصد مؤلفه فيه كما ذكر في مقدمته إلى "إيضاح ما وقف في الصحيح من لفظ غريب أو إعراب غامض أو نسب عويص، أو راوٍ يخشى في اسمه التصحيف، أو خبر ناقص تعلم تتمته، أو مبهم تعلم حقيقته، أو أمرٍ وهم فيه، أو كلام مستغلق يمكن تلافيه، أو تبیین مطابقة الحديث للتبويب، والمشاكلة على وجه التقريب، يقول: "منتخباً من الأقوال أصحها وأحسنها، ومن المعاني أوضحها وأبينها، مع إيجاز العبارة والرمز بالإشارة، فإن الإكثار داعية الملل، وذلك لما رأيت من ناشئة العصر حين قرأته من التقليد للنسخ المصححة، ربما لا يوفقون لحقيقة اللفظ فضلاً عن معناه، وربما يتخرص خواصهم فيه، ويتبجح بما يظنه ويبيديه، وربما لو أن المنصف لو كشف عما أشكل لا يجد ما يحصل الغرض إلا ملفقاً من تأليف، أو مفرقاً من تصانيف، وأرجو أن هذا الإملاء يريح من تعب المراجعة والكشف والمطالعة مع زيادة فوائد تحقيق المقاصد"، ثم يقول: "ويكاد يستغني به اللبيب عن الشروح؛ لأن أكثر الحديث ظاهر لا يحتاج إلى بيان، وإنما يشرح ما يشكّل"، يقول: "وسميته بـ(التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح) ومن أراد استيفاء طرق الشرح على الحقيقة فعليه بالكتاب المسمى بـ(الفصيح في شرح الجامع الصحيح) أعان الله على إكماله".

فهذا التنقيح وإن زعم صاحبه أنه يكاد يستغني به اللبيب عن الشروح؛ لأن أكثر الحديث ظاهر لا يحتاج إلى بيان، وإنما يشرح ما يشكّل فهو كلام صحيح بحد ذاته، فمتوسط الفهم الذي يقرأ في صحيح البخاري من أوله إلى آخره - إذا استثنينا المناسبة بين الحديث والترجمة التي هي قد عجز الفحول عن استنباطها، وكذلك بعض الألفاظ المشكّلة - يخرج بفائدة طيبة بمجرد قراءة المتن، وكثير منه لا يشكّل، هذا الكلام صحيح لكن الشروح المطولة الوافية التي يرى الزركشي أنه يمكن أن يستغني بكتابه عنها لا يمكن أن يستغني عنها طالب العلم أبداً؛ لأنها تولد فيه ملكة يتمكن بواسطتها من محاكاة العلماء في الاستنباط من النصوص وكيفية معالجتها من جميع النواحي، وبهذا يتفكّر ذهن الطالب، وتجتمع له العلوم في كتاب واحد، فالمطولات كالروضات ينتقل فيها الطالب من فنٍ إلى آخر، ففيها ما يتعلق بالقرآن وعلومه، والحديث وفنونه، ومذاهب العلماء والآداب والفوائد المستنبطة من الحديث من قرب أو بعد.

نبذة عن المؤلف

بدر الدين الزركشي أبو عبد الله، بدر الدين، محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي المصري، هو فقيه شافعي، أصولي ومحدث، له مؤلفات في علوم كثيرة. وُلد في القاهرة سنة 745 هـ، وتُوفي سنة 794 هـ. رحل إلى حلب وأخذ عن الشيخ شهاب الدين الأدرعي وأخذ عن علماء حلب وسافر إلى دمشق وسمع الحديث من شيوخها.

شيوخه

من أبرز شيوخه سراج الدين البلقيني وجمال الدين الإسنوي وشهاب الدين الأدرعي.

تلاميذه

تتلمذ عليه الكثير، وعلى رأسهم: شمس الدين البرمادي المتوفى سنة 830هـ، ونجم الدين بن حجي الدمشقي المتوفى سنة 831هـ.

مؤلفاته

خلف الزركشي أكثر من 60 مؤلفاً في التفسير وعلوم القرآن، وعلوم الحديث، والفقه وأصوله وقواعده، والتوحيد والسيرة النبوية، والنحو والمنطق، والأدب والتاريخ، من أشهر ما طُبِع منها:

1. الإجابة لإيراد ما استدركته عائشة على الصحابة، حققه سعيد الأفغاني، ثم أعاد تحقيقه محمد بنُيَامِين أُرُول وراجعته وقدم له شعيب الأرناؤوط.
2. إعلام الساجد بأحكام المساجد، تحقيق أبو الوفا المراغي.
3. البحر المحيط (في أصول الفقه)، حققه عبد القادر عبد الله العاني، راجعه عمر سليمان الأشقر.
4. البرهان في علوم القرآن، حققه محمد أبو الفضل إبراهيم، وطبع طبعات كثيرة بتحقيق غيره أيضاً.
5. تأصيل البناء في تحليل البناء، حققه عادل فتحي رياض.
6. تشنيف المسامع بجمع الجوامع، حققه عبد الله شرف الدين الداغستاني.
7. التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح (صحيح البخاري)، وهو تعليقات وفوائد منثورة مرتبة بحسب ترتيب الأحاديث في الصحيح.
8. خبايا الزوايا (في الفروع)، حققه عبد القادر عبد الله العاني.
9. الديباج في توضيح المنهاج.
10. زهر العَرِيش في تحريم الحشيش، حققه السيد أحمد فرج.
11. سلاسل الذهب (في أصول الفقه).
12. الغرر السوافر فيما يحتاج إليه المسافر.
13. اللآلئ المنثورة في الأحاديث المشهورة، حققه محمد بن لطف الصباغ. وطُبِع الكتاب طبعة أخرى بعنوان (التذكرة في الأحاديث المشتهرة).
14. لُقطة العَجَلان وبلّة الظمآن، علّق عليه جمال الدين القاسمي.
15. معنى لا إله إلا الله، حققه علي محيي الدين القره داغي.
16. المنثور في القواعد (فقه شافعي)، حققه تيسير فائق أحمد محمود، راجعه عبد الستار أبو غدة.
17. النكت على ابن الصلاح، حققه زين العابدين بن محمد بلا فريج.